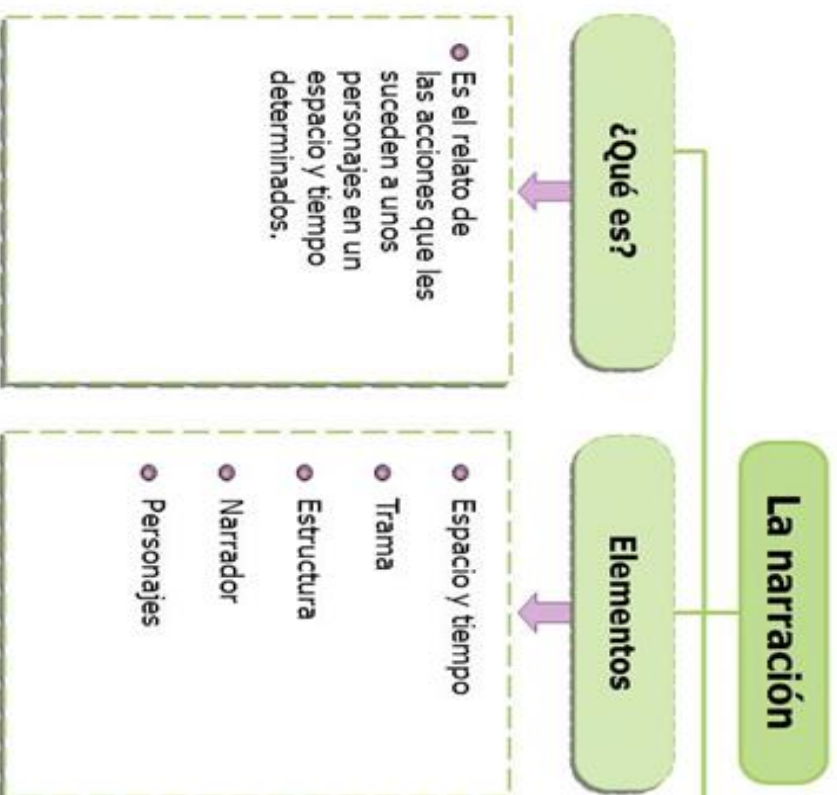


LA NARRACIÓN

Características generales de la narración



TEXTOS NARRATIVOS

LEYENDA	MITO	CUENTO
La leyenda es un relato que pretende exaltar y acrecentar ciertas características o atributos de un pueblo partiendo de personajes y sucesos reales. La relación entre realidad y fantasía es la característica clave de la leyenda y la diferencia más clara entre ésta y el mito.	El mito es una narración creada en base a la fantasía y la imaginación, que intenta explicar algún suceso o fenómeno para el que los seres humanos no encuentran una respuesta lógica o acorde a su ideología práctica. Los temas sobrenaturales y los personajes heroicos, son la base del mito, que casi siempre está relacionado con la historia y las creencias de un pueblo.	El cuento es una narración breve, que puede ser escrita u oral, y que relata hechos y personajes ficticios que pueden estar inspirados en situaciones y personas reales. Una de las principales características del cuento, y lo que lo diferencia del mito y la leyenda, es la intervención de un narrador quien es el encargado de relatar la historia de dichos personajes e incluso el mismo puede ser uno de ellos; además, el cuento siempre debe tener un principio, un nudo y un desenlace.

La Fábula

La fábula es un texto narrativo, generalmente breve, el cual puede estar escrito en verso o en prosa.
Sus personajes son casi siempre animales que personifican seres humanos. El principal propósito de una fábula es dejar una enseñanza y lo hace a través de una moraleja, que suele aparecer al final del texto.

“EL PRINCIPITO”



La visita al tercer planeta fue algo breve pero suficiente para entristecer al principito.

Vivía en él un bebedor.

– ¿Qué haces allí? –interrogó al bebedor, ubicado silenciosamente entre una vasta colección de botellas llenas y otras vacías.

– Bebo –contestó el habitante, algo lúgubre.

– ¿Por qué lo haces? –preguntó el principito.

– Para olvidar –contestó el bebedor.

– ¿Qué es lo que tratas de olvidar? –inquirió penosamente el principito.

– Que me siento avergonzado –confesó el bebedor inclinándose hacia abajo la cabeza.

– ¿Avergonzado de qué? –intentó averiguar el principito con el propósito de ayudarlo.

– Avergonzado de beber –concluyó el bebedor quedando definitivamente sumido en el silencio.

El principito se alejaba perplejo. Volvió a repetirse durante el viaje que las personas grandes son muy pero muy extrañas.

Antoine de Saint Exupéry.



PREGUNTA 14

Contesta a las siguientes preguntas:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Quién visitó el planeta?	
¿Por qué bebía el habitante del planeta?	
¿Cómo se sentía el bebedor al beber?	
¿Quién quería ayudar al bebedor?	

Estructura de la narración

Toda narración tiene tres partes:



PARTES DE LA NARRACIÓN

- Inicio: Se presenta al protagonista, el lugar y época, planta las acciones iniciales del conflicto.
 - Ejemplo: Fui al bosque para llevarle comida a mi abuelita y me encontré con el lobo.
- Nudo: Se desarrolla el conflicto planteando el inicio y los obstáculos y las luchas para resolverlo.
 - Ejemplo: El lobo me engañó y llego antes a la casa de mi abuelita. Cuando yo llegué él la tenía capturada y se la quería comer.
- Desenlace: Se resuelve el conflicto. Puede ser cerrado cuando el problema se soluciona con precisión; o abierto cuando queda en suspenso.
 - Ejemplo: Finalmente, llegó el cazador y nos ayudó. Él rescató a mi abuelita y mató al lobo.

